

Промежуточная аттестация по родной русской литературе в 9 классе.

Цель: оценка общеобразовательной подготовки по родной русской литературе учащихся 9 б класса.

Общая продолжительность выполнения промежуточной аттестации составляет 45 минут.

Контрольная работа по родной русской литературе для учащихся 9 б класса состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

Характеристика заданий

Часть А содержит 4 задания базового уровня. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. В задании №1 учащийся может набрать от 0-10 баллов, за каждый верный ответ – 1балл. Задание №4 предполагает развернутый ответ. Максимальное количество баллов этой части - **13** баллов.

Часть В содержит **5 заданий повышенного уровня** в виде краткого ответа. За каждое верное выполненное задание части В начисляется по **2 балла**. **Максимальное количество баллов за всю работу – 23 балла.**

Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	22 -23	17- 21	12 -16	11 и менее

Вариант 1

Часть А

1.Соотнесите авторов с произведениями.

А.С.Пушкин	«Альпийская баллада»
А.Н.Островский	«Севастопольские рассказы»
Л.Н.Толстой	«Бесприданница».
И.С. Тургенев	«Белые ночи»
Ф.М. Достоевский	«Нервные люди»
М.Зощенко	«А зори здесь тихие»
Б.Васильев	«Ночевала тучка золотая».
В.Быков	«Ася»
В.Шаламов	«Пиковая дама»
А.Приставкин	«На представку»

2. Какие средства выразительности использовал И.С. Тургенев в строке:

«...я почувствовал, что все струны сердца моего задрожали в ответ на те заискивающие напевы. Я отправился домой через потемневшие поля, медленно вдыхая пахучий воздух, и пришел в свою комнату весь разнеженный сладостным томлением беспредметных и бесконечных ожиданий».

А) Эпитеты Б) Сравнения В) Метафоры Г) Гипербола

3. Какие средства выразительности использовала Н. Ахпашева в строке:

«Здесь мир привычен к стуже и снегам, режут по трассе мимо лесовозы. Шершавой рукавицей по щекам внезапные размазывают слёзы» А) Антитеза Б) Сравнения В) Эпитет Г) Метафора

4. Какую проблему поднимает А.С. Пушкин в повести «Пиковая дама»?

Часть В

1. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

А) _____ - изображение в литературном произведении картин природы.

Б) _____ - малый эпический жанр: прозаическое произведение небольшого объема, в котором, как правило, изображаются одно или несколько событий жизни героя. Круг действующих лиц ограничен, описываемое действие непродолжительно по времени.

2. Чей это портрет? Укажите героя, название и автора произведения.

«Было что-то свое, особенное, в складе ее смугловатого круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щечками и черными, светлыми глазами. Она была грациозно сложена, но как будто не вполне еще развита. Она нисколько не походила на своего брата».

3. Из какого произведения этот отрывок, кто его автор?

«Германн сошел с ума. Он сидит в Обуховской больнице в 17 номере, не отвечает ни на какие вопросы и бормочет необыкновенно скоро: «Тройка, семёрка, туз! Тройка, семёрка, дама!..»

4. Кто автор этих строк?

«Здесь мир привычен к стуже и снегам. Режут по трассе мимо лесовозы. Шершавой рукавицей по щекам внезапные размазывают слёзы »

5. О ком идёт речь, кто автор произведения?

«Вот хорошо бы броситься! Расставаться с жизнью совсем не так просто, как я думала. Вот и нет сил! Вот я какая несчастная! А ведь есть люди, для которых это легко. Что меня держит над этой пропастью? (Задумывается.) Ах, нет, нет... Не Кнуров... роскошь, блеск... нет, нет... я далека от суеты... (Вздвинув.) Разврат... ох, нет... Жалкая слабость: жить, хоть как-нибудь, да жить... когда нельзя жить и не нужно. Какая я жалкая, несчастная. Кабы теперь меня убил кто-нибудь...»

Вариант 2 Часть А

1.Соотнесите авторов с произведениями.

1. А.С.Пушкин	1.«Альпийская баллада»
2.А.Н.Островский	2.«Севастопольские рассказы»
3.Л.Н.Толстой	3.«Бесприданница».
4.И.С. Тургенев	4.«Белые ночи»
5.Ф.М. Достоевский	5.«Нервные люди»
6.М.Зощенко	6.«А зори здесь тихие»
7.Б.Васильев	7.«Ночевала тучка золотая».
8.В.Быков	8. «Ася»
9. В.Шаламов	9.«Пиковая дама»

10. А.Приставкин	10.«На представку»
------------------	--------------------

2. Какие средства выразительности использовал И.С. Тургенев в строке:

«...я склонился к реке... но и там, и в этой темной, холодной глубине, тоже колыхались, дрожали звезды; тревожное оживление мне чудилось повсюду — и тревога росла во мне самом»

А) Эпитеты Б) Олицетворения В) Метафоры Г) Гипербола

3. Какие средства выразительности использовал Н. Ахпашева в строфе:

«Старый дом заболел после смерти последней хозяйки.

Зарастая травой, потемнело крутое крыльцо.

Во дворе тишина. Пляшет дождь на пожухлой лужайке.

Ветер треплет в саду неужоженное деревцо»

А) Эпитет Б) Сравнения В) Олицетворение Г) Метафоры

4. Какую проблему поднимает Ф. Достоевский в повести «Белые ночи»?

Часть В

1. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

А) _____ - изображение в литературном произведении картин природы.

Б) _____ - малый эпический жанр: прозаическое произведение небольшого объема, в котором, как правило, изображаются одно или несколько событий жизни героя. Круг действующих лиц ограничен, описываемое действие непродолжительно по времени.

2. Чей это портрет? Укажите героя, название и автора произведения.

«Это была девушка. Она быстро огляделась по сторонам, и он заметил, как под черной шапкой волос с нескрываемой радостью блеснули такие же черные, словно две маслины, глаза. Полные губы ее были капризно поджаты, но в глазах уже появились готовые вот-вот запрыгать озорные смешливые чертики. Казалось, он где-то уже видел их, эти непонятные глаза на смуглом, сильно исхудавшем лице»

3. Кто автор этих строк?

«Почти каждый солдат, взглянув с северной стороны на оставленный Севастополь, с невыразимой горечью в сердце вздыхал и грозился врагам».

4. Из какого произведения этот отрывок, кто его автор?

«Тайга светла. В её тяжёлых лапах

в разводах белых синий небосвод.

Поляны душно-травянистый запах.

В траве жарков оранжевый народ.

5. О ком идёт речь, кто автор произведения?

«Вы меня простите, если я вам так говорю: я ведь простая девушка; я ведь мало еще видела на свете и, право, не умею иногда говорить..., — но мне только хотелось сказать вам, что я благодарна, что я тоже всё это чувствую... О, дай вам бог за это счастья! Вот то, что вы мне насажали тогда о вашем мечтателе, совершенно неправда то есть, я хочу сказать, совсем до вас не касается. Если вы когда-нибудь полюбите, то дай вам бог счастья с нею!»

Ключи к части 1

Вариант 1

Часть А				Часть В				
1	2	3	4	1	2	3	4	5
1-9 2-3 3-2 4-8 5-4 6-5 7-6 8-1 9-10 10-7	Метафоры, олицетворения, эпитеты	Метафоры, эпитеты	алчность, жестокость, эгоцентризм	Пейзаж, рассказ	Ася Тургенев «Первая любовь»	Пушкин «Пиковая дама»	Н.Ахпашева	А.Островский «Бесприданница» Лариса

Вариант 2

Часть А				Часть В				
1	2	3	4	1	2	3	4	5
Смотр и в 1вариант	Метафоры, олицетворения, эпитеты	олицетворения, эпитеты	Маленький человек, смысл жизни, любовь, одиночество	Пейзаж, рассказ	Джулия Васильевна «Альпийская баллада»	Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы»	Н.Ахпашева	Ф.Достоевский «Белые ночи» Настенька